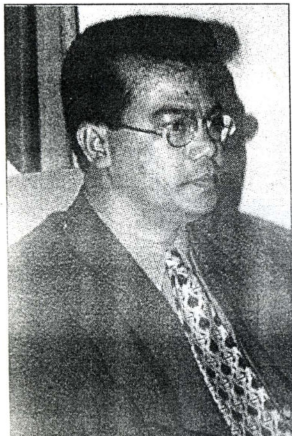
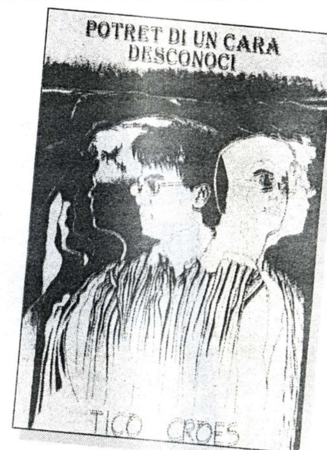
"Potret di un cara desconoci"



"Un obra fenomenal den e literatura moderno di Aruba"



PROLOGO



Kico mi por bisa di e set di poemanan den un solo poema cu a ser poni den mi mannan pa mi evaluacion? Cua palabranan mi por usa pa haci husticia na e creacion maraviyoso di un intelectual Arubiano cu semper mi a admira?

Mayoria di hende na Aruba conoce Tico Croes, e autor, como un politico, como un experto riba tereno diplomatico, y awor como gobernante. Pero, cuanto conoce su obranan intelectual? Cuanto a yega di lesa su articulonan publica den e mihor revistanan di politica internacional? Si ta pasobra e produccion intelectual ey di Tico no a circula na Aruba, awor su pueblo ta bay haya e oportunidad di cera conoci cu e intelectual cu ta biba den dje via su poesia, via su creacion literario.

E titulo di e buki ta apropiado: "Potret Di Un Cara Desconoci." E ta berdad di e autor y e ta berdad di e obra. Di e autor pasobra poco hende ta familiar cu e produccion poemario o ensayista di Tico. Di e buki pasobra den su misterio, den su invitante atraccion, den e gama maraviyoso di imagennan cu e buki ta evoca, bo ta bira participe di e cara desconoci di un amor imaginario, cu den su paginanan ta kima cu e calor di un hoguera.

E linea cu ta separa ficcion di realidad ta hopi fini, y lo ta un eror trata di busca den cualke poema, ensayo o novela, e potret intimo di un autor. Den masha poco ocasion e autor y e personahenan cu e ta crea ta intermezcla nan mes; den oportunidadnan masha scars, un autor (especialmente un poeta) ta revela e intimidad di su propio sentimentonan. Pesey e ta depende di su talento, di su inspiracion creador, di su estilo, di su dominio di idioma, pa den e formato di nan tur hunto, ofrece e lector e embruho di su poemanan.

Y ta pesey tambe "Potret Di Un Cara Desconoci", di Tico Croes, ta habri su curazon pa entona un canto cu ta un exaltacion di e sentimento mas noble di ser humano: amor. limpi, puro, hermoso, e autor ta exalte cu frasenan exotico, semper bon escogi y metaforicamente apropiado "e curpanan ardoroso a tolondra di miedo mirando luna bari cu nubia den un soledad sin descanso, unda statuanan di amor di pasado a bandona hasta nan propio soño...". E ta alavez un esbozo di pasion profundo, aroyante, avasayador "tembloroso mi a risa bo curpa cu mi boca...bo curpa a bonda di calambra riba e cama perfuma di salitre, pa finalmente, finalmente perde ariba bao di e luna nobo." Y despues e nostalgia, e ansia, e deseo di rememoracion ".. atras ariba cama a keda e pensamento cu a perde hala, cu a dorna blachi di verguensa y a pinta figuranan di huma di homber y muher."

Cu su nota di nostalgia, di anjoranza, di deseonan cumpli y incumpli, e poeta ta hibabo riba e senderonan di bida durante e viahe sin retorno den un mundo di alegria y tristeza, embruhando bo cu e magia di su versonan, te ora cu na final e personahe imaginario ta sclama: "...mi a cansa di cana, keiro cu mi versonan bunita peina, y awe mi kier, den fandanga, laga nan bula bay den aire, liber, mescos cu amor..."

Sin duda ta trata di un obra excepcional dentro di e literatura poetico existente. E ta un conhunto di versonan liber, sin e trabanan di ritmo o forma, liber manera biento, liber manera pahra, liber manera e almanan cu tin e capacidad di soña cosnan hermoso,, cosnan imposibel, cosnan imaginario, cosnan real.

E buki aki, ademas di ta un contribucion cu ta enaltece nos literatura, ta tambe un monumento di amor pa nos idioma, cu den e mannan habil di Tico ta canta su propio melodianan fraseologico. Cu un dominio absoluto di nos lenga, ostentando metaforanan hermoso, "Potret Di Un Cara Desconoci" ta no solamente un poema largo di amor, sino alavez un vitrina cu ta exhibi e bunitesa di nos idioma.

E ta un buki cu merece un puesto di honor den tur hogar Arubiano.

—Jossy M. Mansur.



Edicionnan Clasico
DIARIO.

Obtenible desde awe na:

- **DIARIO**, Engelandstraat 29
- **TOYS '4' US**, Wilhelminastraat 81

© 1997, Publicidad Arte.